

HARRY KÕRVITS

Organist, muusikateadlane ja helilooja



Sündinud: 03/16.10.1915 Paide

Isa: August Kõrvits (15.08.1886 Saarde-?)

Em: Rosalie snd Rosenstrauch (21.06.1873-?)

Poolõed-vennad: 1 Xsenia Helena (24.01.1896 – 20.05.1920)

2 Wanda Elisabeth (23.04.1899-?)

Hariduskäik: Paide 1. keskkool, orelimängu õppimist alustas EELK Türi koguduse organisti Juho Varandi juures, Tallinna Konservatoorium: 1939–1940 kirikumuusika osakonnas orelit H. Lepnurme juures, 1940–41 koori- ja orkestrijuhtimine T. Vettiku ja O. Rootsli juures, –1952 muusikateaduse eriala (juhendaja A. Vahter).

Teenistuskäik: 1935 Koeru köstri kt, 05.02.1936–1.2.1939 Koeru köster, 01.02.1939–?.12.1940 Kaarli kog köster-organist, 1942–1944 Nõukogude Liidu tagalas Jaroslavlis Eesti Riiklike Kunstiansamblite koosseisu liige, 1943–45 ENSV Kunstide Valitsuse muusikaosakonna juhataja, 1944–50 Eesti Heliloojate Liidu vastutav sekretär, 1945–49 Eesti Raadio kunstiline juht, 1949–53 ENSV Kunstide Valitsuse inspektor, 1953–59 Teatri- ja Muusikamuuseumi direktor, 1959–62 ENSV Oktoobrirevolutsiooni ja Sotsialistliku Ülesehituse Riikliku Keskarhiivi osakonna ülem, 1962–70 ajakirja “Eesti Kommunist” kultuuriosakonna juhataja, 1970–75 Eesti Raadio muusikasaadete peatoimetaja, 1975–87 Eesti Raadio muusikasaadete toimetaja. Juhendas muusikateaduse üliõpilasi Tallinna Riiklikus Konservatooriumis (1952–1962).

1944– Eesti Heliloojate Liidu liige, 1964 EAL-I liige.

Looming: Kirjutanud näidendi-, vokaal- ja koorimuusikat, rahvalikke- ja levilaule. Ajavahemikul 1992–98 kirjutas 15 koraali segakoorile. Kasutatud on lauluraamatu tekste, millel polnud iseseisvaid viise, samuti vaimulikku luulet. Stiililt on need luterlikule traditsioonile toetuvad palvelaulud, laulatuse-, leeripüha- ja leinalaulud.

Eriti hindas helilooja laule "Halleluuja, Jeesus elab", "Jeesuse käed" ja "Õhtupalve", mis Kirikumuusika Liit 1998. a ka ära trükkis. Lisaks nendele on ta loonud veel mitu kaunist jõululaulu segakoorile. 1996. a pühendas ta Tallinna Kaarli koguduse segakoorile Ps 51 tekstile kirjutatud pikema laulu "Loo mulle, Jumal, puhas süda" ja 1992. a abikaasa mälestuseks soololaulu "Requiem aeternam". Sellele lisandusid veel 7 soololaulu, mis on käsikirjas. "Üksnes Jumala juures on mu hing vait" on kirjutatud 11. juunil 1996 ja pühendatud Hella Tedderile tema 75. sünnipäevaks. Nendel aastatel kirjutas H. Kõrvits ka lastele kahe- ja kolmehäälseid laule, mis samuti on käsikirjas.

Uuris Eesti muusikaajalugu, tegi kaastööd koguteostele “Eesti muusika” I (1968) ja II (1975). On kirjutanud monograafiad Eugen Kapist (Moskva, 1959; Tallinn, 1964), Tiit Kuusikust (Tallinn, 1963), Karl Otsast (Tallinn, 1968), Eduard Sõrmusest (Tallinn, 1968; Tallinn, 1972; Leipzig, 1978). Ta koostas raadios ülevaatlikke saatesarju, nt “100 aastat eesti viulimuusikat”, samuti on ta koostanud ja toimetanud väljaannet “Eesti rahvalaulud” (1954–1965, vaheldumisi Aado Velmetiga).

Tunnustus: 1985 ENSV teeneline kultuuritegelane

Abiellunud: 1943 Jaroslav

Abikaasa: Leida (24.07.1916–13.03.1992)

Lapsed: 1 Tõnis (16.08.1944 Jaroslav)

2 Toomas (24.11.1945 Tallinn)

3 Tiit (03.10.1951 Tallinn)

4 Harri (21.03.1953 Tallinn)

Surnud: 09.04.2003 Tallinn

Maetud: 12.04.2003 Metsakalmistu (Tallinna Kaarli kirikust)